

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»
имени Героя Российской Федерации Дмитрия Леонидовича Рычкова

РАССМОТРЕНО:
Методическим советом
Протокол № 1
от 28.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по ВР
 Осипенок Е.В.
« 1 »  2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУЗЕЙНЫЕ УРОКИ

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

5-9 классы

Автор-составитель:
Рямова Мария Павловна,
педагог-организатор

Реж, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейные уроки» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО).

Внеурочная деятельность представляет собой неотъемлемый компонент учебно-воспитательной системы и форму организации досуга обучающихся. Воспитательный процесс непрерывен и протекает во всех видах активности детей, однако его наибольшая эффективность достигается во внеучебное время.

В современной российской школе одной из ключевых задач является патриотическое воспитание учащихся. Приоритетная роль педагога заключается в том, чтобы привить молодому поколению уважение к наследию предков, любовь к Отечеству и своему народу, а также способствовать сохранению национальных традиций и формированию гражданской идентичности.

«Музейные уроки» — это серия регулярных еженедельных занятий, выстроенных в рамках единого образовательного пространства. Программа обеспечивает каждому обучающемуся получение увлекательных и познавательных знаний, основанных на традиционных ценностях России.

В рамках музейных уроков школьники ведут работу по сбору, хранению, исследованию и классификации подлинных историко-культурных памятников, документов и иных артефактов. Будучи общественным учебным подразделением, музей функционирует как особая, локальная часть общенациональной музейной сети.

Программа целенаправленно спроектирована как сквозная образовательная траектория для обучающихся 5–9 классов, обеспечивающая преемственность и поступательное развитие компетенций в музейно-образовательной среде.

Несмотря на единый содержательный каркас программы, её методическое наполнение и формы организации деятельности гибко адаптируются к возрастным особенностям учащихся, что позволяет:

- **в 5–6 классах** сделать акцент на эмоционально-образном восприятии музейного пространства: через игровые форматы, визуальные нарративы и тактильные взаимодействия с экспонатами формировать первичные представления о культурном наследии, развивать наблюдательность и любознательность;
- **в 7–8 классах** перейти к осмыслению историко-культурных связей: учащиеся учатся анализировать контекст создания артефактов, сопоставлять источники, выстраивать логические цепочки, участвовать в мини-исследованиях и коллективных проектах;
- **в 9 классе** сосредоточиться на рефлексии и самостоятельной познавательной деятельности: школьники осваивают методы научного описания экспонатов, готовят тематические экскурсии, разрабатывают концепции виртуальных выставок, аргументируют собственные интерпретации.

Цель курса: формирование у учащихся целостного восприятия историко-культурного наследия России, воспитание патриотизма и гражданской ответственности через создание, изучение и популяризацию музейной экспозиции, а также развитие метапредметных компетенций в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Задачи курса:

1. Сформировать системные знания об основных этапах истории родного края и страны, их связи с историей семьи каждого ученика.
2. Обеспечить освоение ключевых понятий и терминов музееведения (экспонат, экспозиция, фонды, инвентарная книга, этикетаж и др.

3. Способствовать развитию навыков работы с информацией: поиск в архивах, библиотеках, интернете, критическая оценка достоверности источников.
4. Развивать метапредметные навыки: аналитическое и критическое мышление, коммуникативные способности (ведение дискуссии, публичные выступления), умение работать в команде.
5. Развивать творческие способности и проектное мышление через оформление экспозиций, создание виртуальных туров, видеороликов, презентаций и интерактивных элементов.
6. Воспитывать патриотизм, гражданскую идентичность и чувство сопричастности к истории своей малой Родины и страны.
7. Формировать уважительное отношение к культурному и историческому наследию, традициям своего и других народов.

Место предмета в учебном плане

Программа соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта третьего поколения и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности обучающихся.

Рассчитана на 34 учебных часа и предполагает равномерное распределение этого времени по неделям с целью проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками.

Режим занятий: Программа предполагает проведение занятий 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Планируемые результаты

1. Личностные результаты. Осознание российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, народ и историю. Понимание личной ответственности за сохранение историко-культурного наследия. Уважение к подвигам героев Отечества, ветеранам, старшему поколению. Проявление уважительного и бережного отношения к памятникам истории и культуры, музейным предметам. Воспитание трудолюбия, ответственности и дисциплинированности при выполнении музейной работы.

2. Метапредметные результаты. Умение самостоятельно ставить цели и планировать этапы исследовательской и проектной деятельности (например, от создания концепции экспозиции до ее открытия). Способность осуществлять самоконтроль и вносить необходимые коррективы в ходе реализации музейного проекта. Владение навыками самооценки и рефлексии своей деятельности. Умение работать с информацией: находить в различных источниках (книги, архивы, интернет, устные свидетельства), анализировать, оценивать достоверность, систематизировать и представлять в разных форматах (стенды, презентации, экскурсии). Развитие навыков исследовательской деятельности: выдвижение гипотез, сравнение фактов, построение логических рассуждений, формулирование выводов. Умение структурировать знания и представлять их в виде музейной экспозиции, тематической выставки или виртуального тура.

3. Предметные результаты. Понимать и использовать основную терминологию (экспонат, экспозиция, фонды, инвентарная книга, этикетаж, экскурсовод). Владеть основами музейного дела: атрибуция, учет, систематизация и хранение музейных предметов. Оформлять музейную экспозицию и тематические выставки в соответствии с научными и эстетическими принципами. Проводить поисково-собираТЕЛЬскую работу (архивные справки, интервью, работа с семейными реликвиями). В области содержания: Систематизировать знания по истории родного края и страны,

устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями общероссийского и местного масштаба.

**Тематическое планирование по внеурочной деятельности
«Школьный музей» (34 ч.)**

№ п/п	Тема	Содержание занятия
Вводное занятие – 1 час		
1.	Вводное занятие.	Задачи, содержание и значение работы кружка «Школьного музея». Особенности работы историков-краеведов.
Музей как институт социальной памяти – 2 часа		
2.	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея.
3.	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Выбор профиля и темы музея.
Музейный предмет и способы его изучения – 2 часа		
4.	Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат.	Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.
5.	Способы изучения музейных предметов.	Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.
Проведение научных исследований активом школьного музея – 2 часа		
6.	Экспедиции и краеведческие походы.	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.
7.	Способы комплектования фондов школьного музея.	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах.

		<p>Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др.</p> <p>Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.</p>
Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы – 4 часа		
8.	Фонды школьного музея и их значение.	Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.
9.	Комплектование музейных фондов.	Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.
10.	Учет музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
11.	Хранение музейных фондов.	Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.
Экспозиция школьного музея – 3 часа		
12.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.
13.	Выставка как форма презентации коллекций.	<p>Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.</p> <p>Интерактивные выставки.</p>
14.	Этапы создания экспозиций.	<p>Этапы создания экспозиции.</p> <p>Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.</p>
Работа с аудиторией – 3 часа		
15.	Аудитория школьного музея.	<p>Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д.</p> <p>Разнообразие форм работы с аудиторией.</p> <p>Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.</p>
16.	Музейная экскурсия и ее подготовка.	Основные требования к музейной экскурсии.

		Этапы подготовки экскурсии.
17.	Работа экскурсовода.	Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.
Изучение истории школьного музея – 4 часа		
18.	Школьный музей – источник изучения родного края.	Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.
19.	История создания школьного музея.	История создания школьного музея. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.
20.	Фонды и экспозиции школьного музея.	Фонды и экспозиции школьного музея.
21.	Направление работы школьного музея.	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.
Историческое краеведение – 4 часа		
22.	Историческое краеведение как наука.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.
23.	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.
24.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий.	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.
25.	Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.
Военно-патриотическая работа – 4 часа		
26.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Воспитательное значение военно-патриотической работы.
27.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.

		Организация фотовыставки.
28.	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.
29.	Ученики школы – защитники Отечества.	Ученики школы – защитники Отечества. Организация фотовыставки.
Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы – 2 часа		
30.	Как организовать историческую поездку.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.
31.	Как организовать поездку по местам боевой славы.	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции по местам боевой славы.
Изучение истории школы – 2 часа		
32.	Основные события в жизни школы. Учителя школы.	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Организация фотовыставки.
33.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.
Подведение итогов – 1 час		
34.	Организация отчетной выставки.	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.