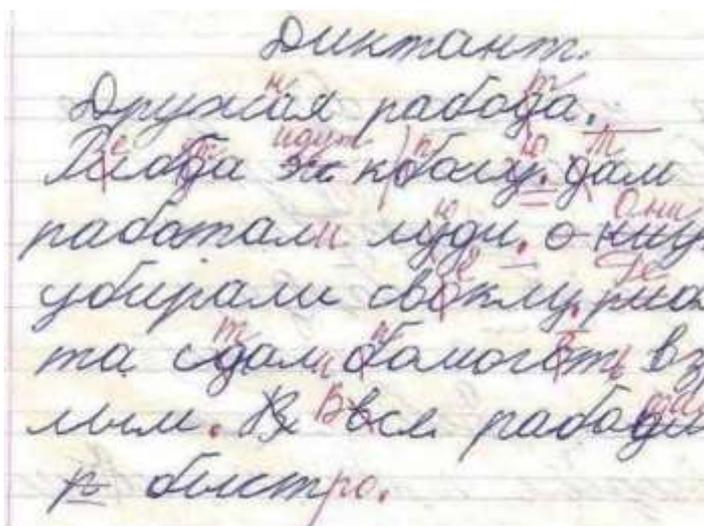


Дисграфия у младших школьников: виды, признаки и что делать?



В начальной школе некоторые родители с удивлением узнают, что у их ребенка наблюдается специфическая проблема — дисграфия: ребенок не может написать без ошибок практически ни одного слова, при этом, казалось бы, он полностью развит и нет проблем с интеллектуальным развитием.

Что же такое дисграфия?

Дисграфия - частичное расстройство письма, основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок. Возникновение таких ошибок у учеников общеобразовательной школы не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения.

Существует несколько форм дисграфии:

➤ **артикуляторно-акустическая дисграфия** представляет собой отражение в письме неправильного звукопроизношения. Ребенок пишет так, как произносит;

➤ **дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания** проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч-ть, ч-щ, ц-т, ц-с).

➤ **дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза** представляет собой нарушение, которое отражается на письме в виде разнообразных ошибок. Все они появляются в результате несформированности фонематического, слогового или языкового анализа и синтеза. К таким

ошибкам причисляют: пропуски, добавления, замены, перестановки букв и слогов.

➤ **аграмматическая дисграфия** это повторяющиеся ошибки на письме, обусловленные недоразвитием грамматического строя языка. Характеризуется неправильным словообразованием, словоизменением по родам, падежам, числам, нарушением согласования и управления слов в предложении, неточностью выражения мыслей, недостаточной связностью изложения.

➤ **оптическая дисграфия** это вид дисграфии, обусловленный несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, которая проявляется в виде искаженного воспроизведения букв на письме, неправильного воспроизведения пространственного соотношения буквенных элементов, зеркального написания букв, не дописывания элементов, написания лишних элементов, замены и смешения графически сходных букв.

Возможные причины возникновения дисграфии у ребенка:

- ✓ Перенесённые психологические травмы
- ✓ Нарушения в работе высших психических функций
- ✓ Социально-психологические факторы
- ✓ Наследственность / генетический фактор
- ✓ Внутриутробные инфекции и родовые травмы
- ✓ Черепно-мозговые травмы различной степени тяжести
- ✓ Длительные соматические заболевания
- ✓ Искажённая речь окружающих
- ✓ Двуязычие в семье
- ✓ Недостаток речевого общения

На что нужно обратить особое внимание:

1. Если Ваш ребенок левша.
2. Если он - переученный правша.
3. Если Ваш ребенок посещал логопедическую группу.
4. Если в семье говорят на двух или более языках.
5. Если Ваш ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно раннее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.

6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.
7. Смещение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.

8. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).

9. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).

10. Пропуски букв, слогов, недописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы (весёлый).



Что нельзя?

Нельзя заставлять ребенка читать и писать с утра до вечера. Работа не должна превышать 10-15 минут, затем нужно сделать перерыв, дать ребенку отдохнуть, потом можно продолжать, общая продолжительность работы не более 40-50 минут. Механическое натаскивание, бесконечные письменные задания дадут прямо противоположный результат.

Нельзя усаживать ребенка читать большие тексты, писать с ним большие диктанты. Лучше, чтобы задание было не очень большим по объему, не ограничивалось по времени, а основная задача – написать букву правильно!

Нельзя ругать ребенка или огорчаться, если у него что-то не получается, показывать ему свое раздражение. Работайте с ребенком спокойно, без упреков, не торопите его, хвалите его.

Нельзя устраивать ребенку проверки на скорость чтения.

Нельзя стараться исправить все сразу. Сосредоточившись на одной задаче, снизьте требования по другим параметрам. Например, добиваясь безошибочного списывания, не обращайте внимания на неаккуратный почерк.