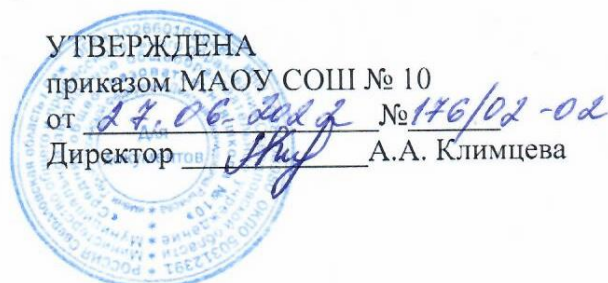


Управление образования Администрации Режевского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»
имени Героя Российской Федерации Дмитрия Леонидовича Рычкова

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета МАОУ СОШ 10
протокол от 24.06.2022 № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Фотопиксель»

*Направленность: техническая
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 13 – 16 лет
Срок реализации: 1 год*

Составители:
Бондарь Иван Владимирович
педагог дополнительного образования

Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотопиксель» (далее – Программа) технической направленности с элементами художественного освоения искусства фотографии. Программа предназначена для обучения школьников, интересующихся современными творческими специальностями. Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером и фотокамерой. Основное внимание уделяется развитию у учащихся образного мышления. Обучающиеся знакомятся со спецификой создания изображения, получают конкретные знания о фотографии, овладевают техникой и технологией фотосъёмки.

Направленность программы: техническая

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Фотопиксель» является составительской и разработана в соответствии с

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ,

- Концепцией развития дополнительного образования детей.

Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р,

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных образовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. 09-3242,

- Приказом Министерство образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных программ»,

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 (новая редакция Минпросвещения России от 30.09.2022 г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»,

- «Методическими рекомендациями для субъектов РФ программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России от 28.06.2019 г. №МР-81/02вн)»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2022 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»,

- «Требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области» (Приложение к приказу ГАНОУ СО Свердловской области «Дворец молодёжи» от 26.02.2021г. №136-д),

- Уставом МАОУ СОШ № 10.

На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов пришла цифровая фотография с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий. Цифровая графика востребована в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей и молодежи, а умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Программа предоставляет обучающимся приобрести навыки работы с фотоаппаратурой, овладеть технологией фотодела, сформировать эстетический вкус и креативные

способности. Дело фотографии неразрывно связано с другими предметами, например, физикой и химией, пробуждая интерес к познанию свойств света, фотоэффектов, оптических явлений. И наконец, актуальность программы определяется потребностями самих подростков.

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся.

Адресат программы: обучающиеся 13-16 лет.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе, составляет 8- 10 человек. Программа реализуется в центре образования

цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на базе МАОУ СОШ №10 (зона для проектной деятельности), П Морозова, д.56.

Объем программы – 70 часов.

Срок освоения программы: 1 год

Основные методы и формы:

- словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, экскурсии, работа на пленэре, обработка отснятого материала).
- самостоятельной работы (самостоятельная съемка дома, выполнение домашних заданий и т.д.).

Усвоение материала контролируется при помощи выполнения практических заданий и творческих заданий.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме фотовыставки.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная.

Уровень программы – стартовый.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства, стимулирование развития интереса к фотографии и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.

Обучающие задачи:

- познакомить с основными жанрами, особенностями пейзажной, репортажной и портретной фотосъемки.
- формировать знания об основных композиционных правилах построения изображения, законах зрительского восприятия, технических приемах при съемке фотографий различных жанров.
- обучать приемам фотографирования в различных внешних условиях.
- обучать основам цифровой обработки фотографий, различным видам фотомонтажа, коллажа, приемам экспериментальной фотографии, основам технологий цифровой фотографии с использованием современного программного обеспечения.

Развивающие задачи:

- развивать позитивное мировосприятие, способность к самопознанию, творческому самовыражению и конструктивным способам взаимодействия с миром.
- развивать зрительское восприятие, фотографическое видение, творческое мышление, личную активность, чувство цвета и композиции, художественный вкус.

- развивать умение применять полученные теоретические знания на практике, объективно анализировать произведения художественной фотографии всех видов и жанров.
- развивать компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий.
- формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру поведения и общения с людьми (внимательность, доброжелательность, готовность сотрудничать).
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов.
- формировать культуруологическоемировоззрение, художественный вкус, широкий кругозор.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Входная диагностика, опрос
2	Фотография вокруг нас	1			
2.1	Что такое фотография. Кого называют фотографом.	1	1		Наблюдение, опрос
3	Основы фотографии	30	13	17	
3.1	Знакомство с миром фототехники.	3	2	1	Наблюдение
3.2	Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO	4	1	3	Практическое задание, наблюдение
3.3	Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадры.	4	2	2	Наблюдение, практическое задание
3.4	Свет и цвет в фотографии. Световые схемы.	4	2	2	Творческое задание
3.5	Разнообразие ракурсов.	3	1	2	Практическое задание
3.6	Фотожанры.	8	4	4	Практическое задание, наблюдение

3.7	Креативная фотография	4	1	3	Творческое задание
4	Основы обработки фотографии	17	5	12	
4.1	Программа Photoshop	6	2	4	Практическая работа
4.2	Программа Lightroom	6	2	4	Наблюдение, опрос
4.3	Ретушь портретной фотографии	5	1	4	Практическое задание
5	Профессия фотографа	21	5	16	
5.1	Профессия фотографа. Комерческая фотография	3	2	1	Наблюдение
5.2	Фотопроекты.	5	1	4	Практическое задание
5.3	Фотосъемка. От задумки до реализации.	5	1	4	Практическое задание
5.4	Съемка собственного фотопроекта в выбранном жанре.	4	-	4	Итоговая творческая работа, участие в выставке
5.5	Рекламная предметная съёмка.	3	1	2	Практическое задание
5.6	Итоговая выставка работ	1	-	1	Выставка
	Итого	70	25	45	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с целями и задачами, порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Формы и методы деятельности объединения.

Практика: Входная диагностика: Анкета-тест «Что я знаю о фотографии». Домашнее задание: на следующее занятие принести свою лучшую фотографию, для анализа и определения уже имеющихся знаний и навыков в области фотографии.

Раздел 2. Фотография вокруг нас

2.1 Что такое фотография. Кого называют фотографом.

Теория: Что такое фотография. Кого называют фотографом. Первая фотография – гелиография. Первый известный фотограф Жозеф Нисефор Ньепс. Знакомство с фотографиями старых мастеров.

Раздел 3. Основы фотографии

3.1 Знакомство с миром фототехники.

Теория: Фотонаследие «Как развивалась фотография». Этапы развития фотоаппаратуры. Этапы развития фотоаппаратуры. История создания и развития фотоаппаратуры.

3.2 Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO

Теория: Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП).

Практика: Проведение фотосъемки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции.

3.3 Как правильно построить кадр. Композиционное построение кадры.

Теория: Основы композиция кадра, ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия, линейная и воздушная перспектива.

Практика: Игра «Создание своей композиции на плоскости и пространстве». Основы фотосъемки с использованием композиции.

3.4 Свет и цвет в фотографии. Световые схемы.

Теория: Понятие «Свет» в фотографии. Нюансы работы с естественным и искусственным светом.

Виды студийного света. Изучение световых схем.

Практика: Съемка портрета. Обзор и обсуждение результатов.

3.5 Разнообразие ракурсов.

Теория: Виды внесения разнообразия в построение ракурса.

Практика: Тренировка умений по созданию оригинальных ракурсов. Обзор и обсуждение результатов. Фиксирование выявленных в ходе обсуждения нюансов. Съемка портрета для дальнейшей ретуши.

3.6 Фотожанры.

Теория: Что такое фотожанр. Портрет. Пейзаж. Предметная фотография. Фоторепортаж.

Практика: Обучение навыкам работы в разных жанрах. Основы уличной фотографии. Мужской и женский портрет. Предметная съемка.

3.7 Креативная фотография

Теория: Рисование дымом, съемка летающих фруктов, кроссполяризация, мыльная пленка, эффект преломления и т.д.

Практика: Использование разнообразных творческих идей в фотографии, работа с проектором. Фотосъемка.

Раздел 4. Основы обработки фотографии

4.1 Программа Photoshop

Теория: Описание программы. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий. **Практика:** Работа с компьютером.

4.2 Программа Lightroom

Теория: Описание программы. Настройка рабочего пространства. Принципы обработки фотографий.

4.3 Ретушь портретной фотографии

Теория: Описание действий. Настройка рабочего пространства. Принципы создание ретуши.

Практика: Создание ретуши на фотографии.

Раздел 5. Профессия фотографа

5.1 Профессия фотографа. Коммерческая фотография

Теория: В каких областях может работать фотограф. Грань между собственным видением и желанием клиента.

Практика: Представь себя в роли коммерческого фотографа

5.2 Фотопроекты.

Теория: Рассмотрение известных фотопроектов современности.

Практика: Игра: Придумай свой фотопроект.

5.3 Фотосъемка. От задумки до реализации.

Теория: Идеи для съемок. От идеи до конкретной фотографии.

Практика: Выбор жанра, героя и места съемки. Разработка образа, выбор цветового и композиционного решения.

5.4 Съемка фотографии в выбранном жанре. Обработка.

Практика: Самостоятельное выполнение обучающимися итоговой творческой работы на выбранную тему в любом жанре на основе полученных знаний. Просмотр и обсуждение. Формирование и дополнение творческого портфолио каждого обучающегося из фотографий, наработанных за год.

5.5 Рекламная предметная съёмка.

Теория: Виды рекламной фотографии, основы коммерческой фотосъемки.

Практика: Создание собственного рекламного проекта.

5.6 Итоговая выставка работ.

Практика: Участие обучающихся в итоговой выставке фотографий.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные результаты – приобретение определенных знаний, умений и навыков, освоенных обучающимися в ходе изучения предмета:

знать:

- жанры фотографии (портрет, пейзаж, предметная фотография, репортаж);
- композиционное построение кадра;
- основы компьютерной обработки фотографий;
- устройство и характеристики различных типов фотоаппаратуры и приспособлений для фотосъемки;
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции, художественно выразительные средства фотографии, наиболее распространенные художественные фото-приемы.
- предназначение, основные элементы интерфейса и принципы работы в графических редакторах Photoshop, Lightroom.

уметь:

- правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов и основными приспособлениями для фотосъемки;
- создавать изображения в соответствии с правилами композиции;
- находить и исправлять ошибки в собственных фотоработах;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- обрабатывать изображения в графических редакторах, корректировать контрастность и резкость фотоснимков;
- выполнять качественную фотосъёмку в различных жанрах;
- использовать приёмы, наиболее адекватные конкретным условиям фотосъёмки;
- обрабатывать и ретушировать изображения в графических редакторах.

Метапредметные результаты:

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- определение общей цели и пути ее достижения: умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; осуществлять контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как и в конце действия, так и по ходу его реализации;
- умение творчески решать учебные и практические задачи.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- формирование эстетических ценностей и чувств;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- повышение образовательного уровня;
- рост познавательного интереса.

Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Программа реализуется в кабинете «Зона для проектной деятельности» центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», с применением технических средств обучения, таких как:

Мультимедийный комплект

Мобильная стойка

Ноутбук с программным обеспечением

МФУ (принтер, сканер, копир)

Мобильная транспортно-зарядочная система

Ноутбук мобильного класса – 10 шт.

Рабочее место педагога (стол, стул, компьютер)

Рабочие места (стол - трансформер, стулья) – 6 шт.

Рабочие места (парта одноместная, стулья) – 4 шт.

Система хранения (шкаф) – 2 шт.

Штатив – 1 шт.

Фотоаппарат с объективом – 1 шт.

Телекоммуникационное оборудование - 1 комплект

Смартфон – 1 шт.

Карта памяти – 3 шт

Зарядное устройство – 2 шт.

Цифровые зеркальные фотоаппараты - 1 шт.

Штатив-1 шт.

Фотовспышка-1 шт.

Съемные фотообъективы-1 шт.

Реквизит для съемки

Бумага для печати работ

Бумага писчая

Ручки, карандаши, линейки, фломастеры, маркеры, скотч

Рамки для выставочных работ.

Программы Lightroom, Photoshop.

Информационное обеспечение

1. О цифровой фотографии: <http://tipfoto.ru/002-cip.html>
2. Студийный свет <http://www.exvid.ru/>
3. Фотосайт <http://www.photosight.ru>
4. Фотошкола <http://photo-school/>
5. Цифровое искусство фотографии <http://club422244>

6. Юныефотографы<http://club18522856>

Электронныеобразовательныересурсы

1. Фотография с нуля: [Электронный ресурс] // Мир цифровойфотографии.
URL:https://dphoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3(Дата обращения:08.04.2022).
2. Как пользоваться цифровым зеркальным фотоаппаратом - 44 совета:[Электронный ресурс] // Cameralabs. URL:<https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-sifrovoy-fotokameroj-sorok-chetire-soveta>(Датаобращения: 08.04.2022).
3. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урокфотографии: [Электронный ресурс] // Про фото и видео простымязыком.
URL:<https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnich-nastroek-fotokameri-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii>(Дата обращения:08.04.2022).
4. Как пользоваться зеркальным фотоаппаратом. Просто о сложном:[Электронный ресурс] // TOP 100. Рейтинг фотошкол. URL:<http://top100photo.ru/blog/azbuka-fotografii/kak-polzovatsja-zerkalnym-fotoapparatom-prosto-o-slozhnom>(Датаобращения:08.04.2022).
5. ТОП-15лучшихпрограммдляобработкифотографий:[Электронный ресурс] // AVS. URL: <https://amssoft.ru/photo/top-15-luchshih-programm-dlya-obtabotki-foto.php>(Датаобращения: 08.04.2022).
6. Лучшиепрограммыдляобработкифотографии:[Электронныйресурс] // GEEKSUS. Гаджеты и техника. URL:<https://geeksus.ru/rejtingi/programmi-dlya-obrabotki-fotografij/>(Датаобращения:08.04.2022).
7. 8 лучших принтеров для печати фотографий: [Электронный ресурс] //Эксперт цен. URL:<https://www.expertcen.ru/article/ratings/luchshie-fotoprintery.html>(Датаобращения:08.04.2022).
8. Выбор ZOOM.CNEWS: десятка лучших домашних фотопринтеров:[Электронный ресурс] // ZOOM.CNEWS.
URL:<https://zoom.cnews.ru/publication/item/843>(Датаобращения:08.04.2022).

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области фотографии.

Методические материалы

В основе педагогического процесса лежит познавательно-творческая деятельность, базирующаяся на формировании различных интересов к фотографии, а также развитию способностей, навыков и умений. Это предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью и предоставляет неисчерпаемые возможности для развития для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы наэлектронных носителях.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- развивающего и воспитывающего обучения;
- научности;
- систематичности;
- связи обучения с практикой;

- доступности;
- наглядности;
- сознательности

В основу программы заложен принцип воздействия, производимый педагогом на воспитанника, представляющий ему возможность самостоятельно и осознанно проводить выбор, становясь субъектом собственной жизни. Используемые формы работы чаще всего индивидуально-ориентированные, формирующие самостоятельность, уверенность и ответственность обучающихся. Среди них: съемка на пленере, посещение выставок, фотостудий, съемки событийных репортажей.

Гибкая система дополнительного образования позволяет подходить к обучению дифференцированно, в зависимости от потребностей обучающихся, их желания и способностей.

В процессе обучения педагог ориентируется на стимулирование обучающихся, на создание благоприятной эмоциональной обстановки, атмосферы сотворчества, сотрудничества, комфортного климата.

Основные слагаемые комфортного психологического климата:

1. Четкая организация занятий (когда каждый обучающийся занят интересной деятельностью)
2. Похвала за любой маленький и большой успех.
3. Доверительные и доброжелательные отношения педагога с обучающимися.
4. Товарищеские и дружеские отношения между обучающимися.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся по программе, осуществляется согласно календарного учебного графика.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся:

Входной контроль проводится в форме собеседования с целью выявления стартовых возможностей обучающихся, мотивов выбора творческого объединения (оценочный материал - опросник).

Текущий контроль успеваемости проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы в форме тестов по теоретическим знаниям и практическим умениям, творческих заданий в рамках изучаемых разделов программы.

Проведение итогового контроля в форме выставки.

Показателями уровня образовательной результативности обучающихся являются:

- интерес к учебному материалу;
- самооценка профессиональных интересов;
- активность на занятии;
- полнота и качество выполненной работы;
- уверенность в себе, самостоятельность.

Методы контроля:

- наблюдение за качеством выполнения практического задания обучающимися в процессе работы;
- анализ продуктов деятельности;
- контрольное задание на выполнение практической работы.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе проводится в соответствии с приложением 1.

Список литературы для педагогов

1. Джонсон Дэйв. Всё о цифровой съемке и последующей обработке снимков. Настольная книга начинающего фотографа: [выбор цифрового фотоаппарата, основы композиции, выбор сюжета, работа с освещением, искусство различных типов съемки, редактирование и печать снимков, импортирование на КПК и в Интернет]/ Дэйв Джонсон; [пер. с англ. М. В. Турышева]. – Москва:НТ Пресс, 2008. – 415 с.

2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии в фотографии – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1988. – 171 с.
3. Ефремов А. ФотоMaster. Взгляд через объектив. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2011. – 127 с.
4. Зотов Д.А. Цифровая фотография: от любителя к профессионалу / Д. А. Зотов. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2014. – 385 с.
5. Смирнов В.Д. Цифровые фотоаппараты: Базовые модели и основы теории / В.Д. Смирнов; М-во образования Российской Федерации. Сев.- Зап. ин-т печати СПГУТД. – Спю.: Петерб. Ин-т печати, 2002. – 187 с.

Список литературы для учащихся (родителей, законных представителей)

1. Джонсон Дэйв. Всё о цифровой съемке и последующей обработке снимков. Настольная книга начинающего фотографа: [выбор цифрового фотоаппарата, основы композиции, выбор сюжета, работа с освещением, искусство различных типов съемки, редактирование и печать снимков, импортирование на КПК и в Интернет]/ Дэйв Джонсон; [пер. с англ. М. В. Турышева]. – Москва:НТ Пресс, 2008. – 415 с.
2. Ефремов А. ФотоMaster. Взгляд через объектив. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2011. – 127 с.
3. Зотов Д.А. Цифровая фотография: от любителя к профессионалу / Д. А. Зотов. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2014. – 385 с.
4. Клиновский В.И. Цифровая фотография = Digitalphoto: фотоэнциклопедия / Владимир Клиновский. – Москва: Астрель: АСТ, 2011. – 302
5. Пономарев А.А. Фотофишки цифровой и пленочной фотографии: [фотоаппарат как основа основ фотографии, полезные приемы съемки, проявка, печать, сканирование, уход за фотоаппаратом, вопросы безопасности, фотография как коммерческое предприятие, авторские чертежи и фотоработы] / Алексей Пономарев. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2010. – 416 с.
6. ТаттлСьюзан. Фотографируй каждый день [Текст]: от основ к ручному режиму / СьюзанТаттл; пер. с англ. Л. Лаврухиной. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 142 с.
7. Тимофеев С.М. Основы PhotoshopCS3 / С.М. Тимофеев. – Москва: Эксмо, 2008. – 96 с.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности Оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p><i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i></p>	<p><i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i></p>	<p><i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p><i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, выполнение практических работ</p>
<p><i>2. Владение специальной терминологией</i></p>	<p><i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i></p>	<p><i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p><i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Собеседование</p>
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p><i>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i></p>	<p><i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Практические задания</p>

		конкретный период).		
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	<i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1-3 4-7 8-10	Практические задания
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <p><i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	1-3 4-7 8-10	Практические задания
III. Общеучебные умения и навыки ребенка: 1. Учебно-интеллектуальные умения: <i>1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>	<i>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей) • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	1-3 4-7 8-10	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их практических работ

<p><i>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i></p>	<p><i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i></p>	<p><i>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей)</i> • <i>максимальный уровень (работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</i> 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их практических работ</p>
<p><i>1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</i></p>	<p><i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i></p>	<p><i>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении самостоятельной работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень (выполнение самостоятельной работы с помощью педагога или родителей)</i> • <i>максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</i> 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их практических работ</p>
<p>2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p><i>Умение слушать и слышать педагога</i></p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p><i>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень (воспринимает информацию с помощью педагога или родителей)</i> • <i>максимальный уровень (в восприятии информации, идущей от педагога, не испытывает особых трудностей)</i> 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение, анализ способов деятельности учащегося</p>

2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<p><i>минимальный уровень умений (...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень (...)</i> • <i>максимальный уровень (...)</i> 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	
2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<p><i>минимальный уровень умений (...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень (...)</i> • <i>максимальный уровень (...)</i> 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p><i>минимальный уровень умений (...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень (...)</i> • <i>максимальный уровень (...)</i> 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	Наблюдение
3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<p><i>минимальный уровень умений (...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>средний уровень (...)</i> • <i>максимальный уровень (...)</i> 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	Наблюдение, собеседование
3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл.-хорошо-отлично	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	Наблюдение, практическая работа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426832

Владелец Климцева Алена Анатольевна

Действителен с 12.10.2023 по 11.10.2024