Приложение 1

**Алгоритм работы над проектом**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап/срок** | **Содержание работы** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** |
| 1. Поисковый | а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения. | Обсуждают тему проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию.  Определяют цели проекта. | Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся.  Помогает в определении цели проекта.  Наблюдает за работой учеников. |
| 2. Аналитический | а) Определение источников необходимой информации.  б) Определение способов сбора и анализа информации.  в) Определение способа представления результатов (формы проекта).  г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта. | Формируют задачи проекта.  Вырабатывают план действий.  Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности. | Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой учащихся. |
| 3. Работа над проектом | а) Сбор и уточнение информации (основ­ные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.).  б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.  в) Выбор оптимального варианта хода проекта.  г) Поэтапное выполнение исследовательских задач. | Поэтапно выполня­ют задачи проекта. | Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся. |
| 4. Анализ, коррекция, оценка результата. | а) Анализ информации.  б) Формулирование выводов. | Выполняют иссле­дование и работают над проектом, ана­лизируя информа­цию. Оформляют проект. |  |
| 5. Рефлексия. Защита индивидуального итогового проекта | а) Подготовка отче­та о ходе выполне­ния проекта с объ­яснением полученных результатов (возможные формы  отчета: устный отчет, устный от­чет с демонстрацией материалов, письменный отчет).  б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. | Представляют про­ект, участвуют в его коллективном ана­лизе и оценке . |  |

Приложение 2

### Образец отзыва на проектную работу:

#### Отзыв

на проектную работу

Ф.И.0.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ученика \_\_\_\_ класса,

МАОУ СОШ №10

на тему: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

тип проекта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Текст отзыва*

Дата Руководитель (подпись)

Приложение 3

Образец титульного листа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 10»

имени Героя Российской Федерации Дмитрия Леонидовича Рычкова

Режевской городской округ

#### ПРОЕКТ

на тему **«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

(предмет)

Тип проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ученика (цы) \_\_\_\_\_класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью)

##### Руководитель проекта:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

##### учитель предмет Ф.И.О. (полностью)

###### г.Реж

###### 2023г.

Приложение 4

Оформление списка литературы к проектной работе

Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется. Например:

1. Бердяев Н. А. Истоки и смысл русского коммунизма. М.:Мысль,1990.
2. ...
3. ...
4. Бердяев Н.А. Утопический этатизм евразийцев //Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. М.:Наука,1991.
5. ......
6. Вадимов А. В. Николай Бердяев: изгнание. — «Вопросы философии», 1991, № 1.
7. ...
8. ...
9. Полторацкий Н. (Философия истории России Н.А.Бердяева). Нью-Йорк, 1967.

Интернет-источники указываются в общем списке и оформляются согласно требованиям:

1. Методы аудита [Электронный ресурс] / Справочник. Режим доступа: https://spravochnick.ru/.

2. Некрасов С. И. Философия науки и техники: национальная философская энциклопедия [Электронный ресурс] / С. И. Некрасов, Н. А. Некрасова // Национальная философская энциклопедия. 2018. Режим доступа: http://terme.ru /.

Оформление сносок к проектной работе

Оформление сносок является обязательным и возможно двумя способами:

1. постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);
2. с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).

Приложение 5

Требования к защите проектной работы

**1. Содержание защиты по проекту должно включать:**

1. обоснование актуальности темы, практической значимости проекта;
2. изложение поставленных в нем целей и задач;
3. описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
4. краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
5. продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется).

Выступление ограничивается во времени — 7-10 минут.

**2. Выступление оценивается на основе критериев:**

1. соблюдение структуры выступления;
2. соблюдение регламента;
3. умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
4. адекватность громкости и темпа;
5. адекватность языка и стиля;
6. уверенность и убедительность манеры изложения.

**3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:**

1. соответствия содержания ответов вопросам;
2. корректности при ответе на вопросы оппонентов;
3. краткости и аргументированности;
4. грамотности речи и стилистической выдержанности изложения.

Приложение 6

**Примерная структура проекта**

1. Первый лист – титульный:

* наименование учебного заведения, где выполнена работа;
* тема работы;
* Ф. И. О. автора (полностью), класс;
* Ф. И. О. руководителя;
* город и год.

2. Второй лист – оглавление (указывается наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал).

3. Третий лист – введение:

* краткая характеристика современного состояния проблемы;
* обоснование актуальности темы исследования и выполняемой работы, ее научной и практической значимости;
* формулирование цели;
* определение задач по ее достижению;
* гипотеза, объект и предмет исследования (только для исследовательских проектов;
* характеристика методов исследования.

4. Основная часть (теоретическая):

* обзор источников и литературы по теме проекта;
* описание материалов и методов, используемых для реализации проекта;
* выработка механизма реализации проекта;
* способ распространения информации о проекте и т.д.;
* ресурсы;
* партнеры;
* целевая аудитория (принципы отбора участников, целевая группа, на которую рассчитан проект).

5. Результаты работы по теме проекта и их обоснование.

6. Выводы (заключение) – кратко, по пунктам, формулируются результаты, даются практические рекомендации и намечаются перспективы для дальнейшего исследования.

7. Список источников – список использованной источников размещается в конце работы в алфавитном порядке. Каждая книга, статья записывается с красной строки.

8. Приложения.

**Примерная структура проекта 5-6**

1.Титульный лист.

1. Введение
2. Основная часть.
3. 4.Заключение.
4. Список ресурсов.

Приложение 7

**Рекомендации**

**к компьютерной презентации индивидуального проекта**

**(уровень основного общего образования)**

1. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 15 слайдов.
2. Титульный лист презентации включает:

а) полное наименование образовательной организации;

в) сведения об авторе и руководителе проекта;

г) год разработки проекта.

1. Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела.
2. Слайды должны быть озаглавлены.
3. Наглядность слайда может быть обеспечена при помощи анимации, цветовых эффектов, иллюстраций, графиков, схем, таблиц.
4. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы MicrosoftPowerPoint.
5. ВНИМАНИЕ! Не стоит увлекаться чрезмерным включением цветовых и анимационных эффектов, т.к. они отвлекают внимание слушателей от сути проекта.

Приложение 8

**Индивидуальный план выполнения проекта** (для обучающихся)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап работы над проектом | Виды деятельности | Планируемая  дата  исполнения | Дата  фактически | Подпись  руководителя |
| Подготовка | Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающегося.  Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы. |  |  |  |
| Планирование | Формулировка задач, которые следует решить. Выбор средств и методов решения задач.  Определение последовательности и сроков работы. |  |  |  |
| Достигнутый результат | Самостоятельная работа. Оформление записки, плакатов и др. |  |  |  |
| Защита | Окончательное оформление проекта для защиты. |  |  |  |

Приложение 9

Лист ознакомления родителей (для классного руководителя)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п /п** | **ФИО обучающегося** | **Тема**  **проекта** | **Дата**  **выполнения**  **проекта** | **Дата**  **защиты** | **Подпись родителей** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Приложение 10

**Лист оценивания индивидуального итогового проекта 5-9 классы**

Автор проектной работы

**Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рабочий лист эксперта.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта*** | | *Баллы* |
| **Познавательные** | *Критерий 1.1.* Актуальность и значимость темы проекта |  |
| *Критерий 1.2.* Поиск, отбор и адекватное использование информации |  |
| *Критерий 1.3.* Глубина раскрытия темы проекта |  |
| **Регулятивные** | *Критерий 2.1.* Постановка цели, планирование путей ее достижения |  |
| *Критерий 2.2.* Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта |  |
| *Критерий 2.3.* Соответствие требованиям оформления письменной части |  |
| *Критерий 2.4.* Анализ хода работы, выводы и перспективы |  |
| *Критерий 2.5.* Качество проектного продукта |  |
| *Критерий 2.6.* Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию |  |
| **Коммуникативные** | *Критерий 3.1.* Использование средств наглядности, технических средств |  |
| *Критерий 3.2.* Четкость и точность, убедительность и лаконичность |  |
| *Критерий 3.3.* Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения |  |
| *Критерий 3.4.* Полезность и востребованность продукта |  |
| **Личностные** | *Критерий 4.* Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе |  |
|  | ***Сумма баллов*** |  |

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

(дата) (подпись члена комиссии) (расшифровка подписи)

**Лист заключительной оценки индивидуального итогового проекта 5-9 классы**

**Автор проектной работы: Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Продукт проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тип проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта*** | | *Эксперт 1* | *Эксперт 2* | *Эксперт 3* | *Итог* |
| **Познавательные** | *Критерий 1.1.* Актуальность и значимость темы проекта |  |  |  |  |
| *Критерий 1.2.* Поиск, отбор и адекватное использование информации |  |  |  |  |
| *Критерий 1.3.* Глубина раскрытия темы проекта |  |  |  |  |
| **Регулятивные** | *Критерий 2.1.* Постановка цели, планирование путей ее достижения |  |  |  |  |
| *Критерий 2.2.* Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта |  |  |  |  |
| *Критерий 2.3.* Соответствие требованиям оформления письменной части |  |  |  |  |
| *Критерий 2.4.* Анализ хода работы, выводы и перспективы |  |  |  |  |
| *Критерий 2.5.* Качество проектного продукта |  |  |  |  |
| *Критерий 2.6.* Соблюдение регламента защиты (не более 5–7 мин.) и степень воздействия на аудиторию |  |  |  |  |
| **Коммуникативные** | *Критерий 3.1.* Использование средств наглядности, технических средств |  |  |  |  |
| *Критерий 3.2.* Четкость и точность, убедительность и лаконичность |  |  |  |  |
| *Критерий 3.3.* Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения |  |  |  |  |
| *Критерий 3.4.* Полезность и востребованность продукта |  |  |  |  |
| **Личностные** | *Критерий 4.* Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе |  |  |  |  |
| ***Сумма баллов*** | | | | |  |

**5-7 класс**: «5» - более 22 баллов, **8 – 9 класс**: «5» - более 33 б

«4» - 18б. - 22 б «4» - 25 – 33б

«3» - 14 б. -17 б. «3» - 20 - 24б

Оценка «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Эксперты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

Эксперты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

Эксперты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г

**Лист заключительной оценки индивидуального итогового проекта обучающихся**

**10 - 11 классов**

**Автор проектной работы: Ф.И.О., класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тип проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Продукт проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки содержания проекта** | **Количество баллов** | **Баллы** |
| ***I.*** | ***Критерии оценки содержания проекта (20 баллов)*** | | |
| 1. | Целепологание | 0 - 4 |  |
| 2. | Анализ области исследования | 0 - 4 |  |
| 3. | Методика исследования | 0 - 4 |  |
| 4. | Качество результата | 0 - 4 |  |
| 5. | Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование | 0 - 4 |  |
| ***II.*** | ***Критерии оценки оформления и структуры исследовательских проектов (20 баллов)*** | | |
| 1. | Титульный лист | 0 - 2 |  |
| 2. | Оглавление | 0 - 2 |  |
| 3. | Введение | 0 - 3 |  |
| 4. | Основная часть | 0 - 5 |  |
| 5. | Заключение | 0 - 3 |  |
| 6. | Библиография | 0 - 3 |  |
| 7. | Приложения (могут отсутствовать) | 0 - 2 |  |
| ***III.*** | ***Критерии оценки представления (защиты) проекта ( 60 баллов)*** | | |
| 1. | Соответствие представления содержанию работы | 0 - 10 |  |
| 2. | Качество доклада | 0 - 15 |  |
| 3. | Уровень владения материалом | 0 - 15 |  |
| 4. | Эффективность взаимодействия с аудиторией | 0 - 10 |  |
| 5. | Уровень мультимедийного сопровождения | 0 - 10 |  |
|  | Всего баллов | 0 - 100 |  |

«5» **-**более 90 б.

«4» - 71 - 90 б.

«3» - 50 - 70 б.

**Критерии оценки индивидуального итогового проекта обучающихся 10 - 11 классов**

***I. Критерии оценки содержания проектов (до 20 баллов):***

| **№** | **Критерий** | **Высокий уровень выполнения** | | **Средний уровень выполнения** | | **Низкий уровень выполнения** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика** | **Кол-во баллов** | **Характеристика** | **Кол-во баллов** | **Характеристика** | **Кол-во**  **баллов** |
| 1 | Целеполагание | Актуальность выбранной темы; четкая постановка проблемы.  Проблема, цель и задачи соответствуют друг другу и  раскрывают способы (пути, направления) решения проблемы | **4**  **балла** | Формулировка  Проблемы корректна, либо  Формулировка проблемы  отсутствует.  Цель работы и задачи  сформулированы, но не соотнесены с проблемой | **2-3**  **балла** | Цель и задачи работы сформулированы неконкретно; проблема, цель и задачи не согласованы между собой. | **0-1**  **балла** |
| 2 | Анализ области исследования | Рассмотрены авторитетные авторские позиции по данной теме; проведен их анализ и сопоставление. Анализ области исследования произведен на основе 10-15 источников. Соблюдена этика цитирования литературных источников. | **4**  **балла** | Исследование строится на анализе одной- двух авторских позиций по данной теме; проведен неполный сопоставительный анализ, либо представлены только цитаты авторских работ без их анализа. Анализ области исследования проведен на основе 6-9 источников. Этика  цитирования литературных источников соблюдена, либо отсутствуют ссылки на некоторые источники. | **2-3**  **балла** | Перечислены несколько авторов, проводивших исследования по данной теме; анализ отсутствует. Анализ области исследования проведен на основе 2- 5 источников.  Этика цитирования литературных источников соблюдена, либо отсутствуют ссылки на некоторые или все источники. | **0-1**  **балла** |
| 3 | Методика  исследования | Выбор методов исследования, согласованных с поставленной целью и задачами. | **4**  **балла** | Методы исследования согласуются с поставленной целью и задачами; но не все заявленные методы  используются в работе. | **2-3**  **балла** | Методы исследования не согласуются с поставленной целью и задачами. | **0-1**  **балла** |
| 4 | Качество результата | Логичное изложение  материала; практическая  значимость работы; обоснованные выводы,  соответствующие поставленным целям, и задачам; изложение выполнено в соответствии с научным стилем, в работе выдержано единство стиля; отсутствие стилистических и орфографических ошибок. | **4**  **балла** | Нарушена логика  Изложения материала ;обозначена практическая значимость работы; выводы носят обобщающий характер, не связаны с поставленной целью и задачами в полном объеме; нарушено единство стиля; присутствуют стилистические ошибки. | **2-3**  **балла** | Непоследовательность и противоречивость в изложение материала; практическая значимость работы отсутствует;  выводы отсутствуют, либо носят формальный характер, не связаны с поставленной целью и задачами; присутствуют стилистические и орфографические ошибки. | **0-1**  **балла** |
| 5 | Самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование | Работа выполнена самостоятельно, не является  компиляцией исследований,  выполненных другими  авторами, выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач. | **4**  **балла** | Работа выполнена  частично самостоятельно,  частично является  компиляцией исследований, выполненных  другими  авторами, выводы характеризуют достижение цели и решение поставленных задач. | **2-3**  **балла** | Работа является компиляцией, отсутствует  оригинальность, самостоятельность индивидуальный вклад в исследование. | **0-1**  **балла** |

***II. Критерии оценки оформления и структуры проектов (до 20 баллов):***

| **№** | **Критерий** | **Высокий уровень выполнения** | | **Средний уровень выполнения** | | **Низкий уровень выполнения** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика** | **Кол-во баллов** | **Характеристика** | **Кол-во баллов** | **Характеристика** | **Кол-во**  **баллов** |
| 1. | Титульный лист | Оформление полностью  Соответствует требованиям | **2**  **балла** | Оформление не полностью соответствует требованиям | **1  балл** | Оформление не  соответствует  требованиям | **0 баллов** |
| 2. | Оглавление | Оглавление есть, оформлено в соответствии с требованиями; изложение материала соответствует оглавлению, номера страниц совпадают | **2**  **балла** | Оглавление есть, оформлено с нарушениями, частично не соответствует требованиям | **1**  **балл** | Оглавления нет или оно оформлено не по требованиям (не совпадают заголовки и номера страниц и т.п.) | **0 баллов** |
| 3. | Введение | Введение включает в себя  Формулировку проблемы  исследования, отражает  актуальность темы, определение целей и задач, поставленных в работе, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса. | **3**  **балла** | Во введении отсутствует один или два структурных компонента: формулировка проблемы исследования;  актуальность темы; цель и задачи; краткий обзор используемой литературы и источников; степень изученности данного вопроса. | **1**  **балл** | Во введении отсутствует  большая часть структурных  компонентов; отсутствует  формулировка проблемы  исследования; недостаточно  обоснована актуальность темы; цель и задачи сформулированы некорректно; отсутствует или недостаточно освещена степень изученности данного вопроса. | **0 баллов** |
| 4. | Основная часть | Работа структурирована,  Присутствует деление на главы и  параграфы; названия глав и параграфов сформулированы  обоснованно; отсутствуют  стилистические и орфографические ошибки.  В тексте есть ссылки на приложения (при их наличии). | **5 баллов** | Деление на главы и параграфы присутствует,  однако их названия  не в полной мере соответствуют содержанию, сформулированы  недостаточно обоснованно;  наличие стилистических  и/или орфографических  ошибок. В тексте есть ссылки на приложения (при их наличии), либо ссылки на приложения отсутствуют. | **1**  **балл** | Работа не структурирована,  названия глав и параграфов  сформулированы  необоснованно, не отражают содержание работы; наличие стилистических и/или  орфографических ошибок. В тексте отсутствуют ссылки на приложения (при их наличии). | **0 баллов** |
| 5. | Заключение | В заключении приведены логичные и обоснованные выводы, соответствующие поставленным целям и задачам; обоснована практическая значимость работы; обозначены направления дальнейших исследований и изложены предложения по возможному практическому использованию результатов исследования. | **3 балла** | В заключении приведены выводы, частично соответствующие поставленным целям и задачам; обоснована практическая значимость работы; автор формально утверждает, что тема может исследоваться и в дальнейшем либо схематично обозначает направления дальнейших исследований. | **1**  **балл** | В заключении приведены выводы, несоответствующие поставленным целям и задачам; не обоснована практическая значимость работы; не обозначены направления дальнейших исследовании и не изложены предложения по возможному практическому использованию результатов исследования. | **0 баллов** |
| 6. | Библиография | Библиографический  список содержит публикации,  издания и источники,  использованные автором;  библиографический список оформлен в соответствии с требованиями. | **3**  **балла** | Библиографический список содержит публикации, издания и источники, однако в работе ссылки присутствуют не на все источники; библиографический список оформлен с нарушением требований. | **2**  **балла** | Библиографический  список содержит  публикации, издания и источники, но ссылки отсутствуют;  библиографический  список оформлен с  нарушением требований. | **1 балл** |
| 7. | Приложения  (могут отсутствовать) | Все приложения имеют названия; связаны с основным текстом работы; не являются  избыточными. | **2**  **балла** | Все приложения имеют названия; частично связаны с основным текстом работы. | **1**  **балл** | Приложения имеют или не имеют названия; частично связаны, либо не связаны с основным текстом работы. | **0 баллов** |

**III.Критерии оценки представления (защиты) проектов (до 60 баллов):**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Высокий уровень выполнения** | | **Средний уровень выполнения** | | **Низкий уровень выполнения** | |
| **Характеристика** | **Кол-во баллов** | **Характеристика** | **Кол-во баллов** | **Характеристика** | **Кол-во**  **баллов** |
| 1 | Соответствие представления содержанию работы | Доклад и презентация полностью соответствует содержанию работы; все основные результаты исследования полностью раскрыты. | 9-10 баллов | Доклад и презентация соответствуют содержанию работы; раскрывают большую часть результатов исследования; о некоторых важных результатах упомянуто в скользь; присутствует дисбаланс в представлении результатов исследования. | 4-8 баллов | Доклад и презентация не соответствует содержанию работы исходя из доклада и; презентации не складывается представление о достигнутых автором результатах; присутствует дисбаланс в представлении результатов исследования. | 0-3 балла |
| 2 | Качество доклада | Устная речь согласуется со слайдами презентации и дополняет их, доклад не сопровождается чтением текста со слайда. Соблюден установленный регламент. | 9-15 баллов | Устная речь в основном согласуется со слайдами презентации и дополняет их, доклад периодически сопровождается чтением текста со слайда. | 4-8 баллов | Устная речь полностью либо частично согласуется со слайдами презентации, либо доклад сопровождается чтением текста со слайда. Установленный регламент. | 0-3 балла |
| 3 | Уровень владения материалом | Продуктивный уровень владения материалом; четкость изложения материала, свобода использования данных; убедительность аргументов, в том числе при ответе на вопросы; адекватное использование современной терминологии. | 9-15 баллов | Продуктивный уровень владения материалом; недостаточно уверенное изложение материала и использование данных; не всегда приводятся убедительные аргументы; допускается не всегда обоснованное упоминание терминологии. | 4-8 баллов | Репродуктивный уровень владения материалом; неуверенное изложения материала; отсутствие свободного использования данных; допускается не всегда обоснованное упоминание терминологии. | 0-3 балла |
| 4 | Эффективность взаимодействия с аудиторией | Проявление развитых коммуникативных навыков: уверенность при защите проекта; краткость и конкретность ответов на вопросы комиссии и аудитории, отсутствие  пространных  рассуждений.  Умение принимать разные точки зрения и адекватно реагировать и  принимать критические  замечания.  Обоснованность в  своей точки зрения. | 9-10 баллов | Демонстрация среднего уровня владения коммуникативными навыками: испытывает не значительные затруднения при формулировке ответов на вопросы комиссии и аудитории,  допускаются пространные рассуждения при ответах на вопросы, отсутствие конкретики в некоторых ответах на вопросы; умение принимать разные точки зрения, либо бездоказательные попытки  противопоставления собственной точки зрения. | 4-8 баллов | Демонстрация низкого уровняв владения коммуникативными навыками: испытывает затруднения при формулировке ответов на вопросы комиссии и аудитории, часто допускаются  пространные рассуждения при ответах на вопросы, отсутствие конкретики в ответах на вопросы; неумение обосновать собственную точку зрения. | 0-3 балла |
| 5 | Уровень  мультимедийного  сопровождения | Качествопрезентации:соответствие  Презентации содержанию  работы исодержаниюдоклада;  слайдыпрезентации не дублируют, а дополняют и иллюстрируют текст доклада | 9-10 баллов | Качествопрезентации:  частичноесоответствие  презентацииосновным  положениям работы и содержанию доклада; презентация частично дублирует текст доклада. | 4-8 баллов | Недостаточноекачество  презентации:презентация  полностьюдублирует доклад. | 0-3 балла |

Приложение 11

**ПРОТОКОЛ**

# защиты индивидуального итогового проекта обучающихся \_\_\_\_ класса МАОУ СОШ №10

# в соответствии с требованиями ФГОС ООО

# Ф.И.О. председателя комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Ф.И.О. членов комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

На защиту явились допущенные к нему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек.

Не явились \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек.

Ф.И.О. неявившихся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Защита началась в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_\_\_\_мин

Защита закончилась в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ час \_\_\_\_\_\_\_\_мин

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **ФИО обучающегося** | **Тема проекта** | **Итоговая**  **оценка** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |
| 17 |  |  |  |
| 18 |  |  |  |
| 19 |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 |  |  |  |
| 24 |  |  |  |
| 25 |  |  |  |
| 26 |  |  |  |
| 27 |  |  |  |
| 2829 |  |  |  |
|  |  |  |  |

Особые мнения членов комиссии об оценке ответов отдельных учащихся:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запись о случаях нарушений установленного порядка защиты в комиссии:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения защиты: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Дата внесения в протокол оценок: «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка)

Приложение 12

ТИПЫ ПРОЕКТОВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Типпроекта* | *Цель* | *Продуктпроекта* |
| *Практико-ориентированный, социальный* | *Решение практических задач, повышение гражданской активности обучающихся* | * *письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, мультимедийный продукт и др.);* * *художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;* * *материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;*   *отчётные материалы по социальному проекту, могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты.* |
| *Исследовательский* | *Доказательство или опровержение какой-то гипотезы* |
| *Информационный* | *Сбор информации о каком-либо объекте или явлении* |
| *Творческий* | *Создание творческого продукта* |