

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Управление образования Администрации Режевского городского округа  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №10»  
имени Героя Российской Федерации  
Дмитрия Леонидовича Рычкова

УТВЕРЖДЕНО  
Методическим советом

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора

---

Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«30» августа 2023 г.

---

Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«31» августа 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности  
**Читаю. Понимаю. Думаю.**

г. Реж

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаю. Понимаю. Думаю.» для обучающихся начальных классов разработана в соответствии с требованиями:

- [Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;](#)
- [приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;](#)
- [приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;](#)
- [СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#), утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;](#)
- [СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и \(или\) безвредности для человека факторов среды обитания»](#), утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;](#)
- рабочей программы воспитания МАОУ СОШ №10
- примерной образовательной программы НОО «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» под редакцией М.К. Антошина;
- основной образовательной программы МАОУ «Средней общеобразовательной школы №10 имени Героя Российской Федерации Дмитрия Леонидовича Рычкова»
- учебного плана МАОУ «Средней общеобразовательной школы №10 имени Героя Российской Федерации Дмитрия Леонидовича Рычкова»

**Цель** внеурочной деятельности по курсу «Читаю. Понимаю. Думаю» - формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

### **Общезадачи программы:**

- полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности;
- воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов

литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника;
- понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Центральный объект программы — работа с текстом. Основной акцент сделан на формировании навыков осознанного чтения, приёмов извлечения и усвоения текстовой информации и её интерпретации.

Содержание программы посвящено различным видам текстов.

Программа носит интегрированный характер. Будучи направленной на решение конкретных педагогических задач, она создает своеобразное поле проблем, для решения которых требуются определенные знания из различных предметных областей и курсов, изучаемых в начальной школе: окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, музыки.

Содержание программы строится на основе деятельного подхода. Основное условие ее эффективной реализации заключается в постоянном вовлечении учащихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания, формировать суждения, осваивать практические навыки. Все это, в свою очередь, становится базой для формирования основ смыслового чтения.

Предлагаемые формы реализации программы создают условия не только для восприятия и усвоения знаний, но и побуждают школьников высказывать свои оценки и суждения, анализировать ситуации с использованием нравственных, эстетических категорий, с интересом и вниманием относиться к мнениям и оценочным суждениям других людей.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

*Участники программы* — учащиеся начальных классов (7–11 лет) и их родители, педагоги (учителя младших классов, воспитатели групп продленного дня, педагоги дополнительного образования).

*Основная форма реализации программы* — внеурочная деятельность (классные часы, факультативы и т. д.).

*Продолжительность реализации программы* — 34 учебных часа (учебный год).

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного — неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных, художественных и информационных текстов, составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) — это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности.

*Учебно-методический комплект программы* включает тексты и задания из тренажёра для младших школьников «Смысловое чтение. Читаю. Думаю. Узнаю.» (Л.Г.Ульяхина), рабочей тетради «Комплексные работы» (Н.Н.Титаренко, В.Н.Ашмарина, С.И.Пинженина), тетради -тренажёра «Смысловое чтение» (М.В.Беденко).учебно-методического комплекта О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом», а так же электронный журнал к комплексным работам, в котором автоматически формируется информация по классу: самое трудное и самое лёгкое задание (для данного класса),

списки обучающихся, продемонстрировавших результаты, средние по классу, выше среднего, ниже среднего, средний балл выполнения работы по классу, протокол и баллы каждого обучающегося за каждое задание; по каждому обучающему: карточка с результатами по каждой выполненной работе, по каждой группе читательских умений – в процентах и графиках (*Журнал используется при работе с текстами «Комплексных работ»*)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные УУД:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность
- следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

### **Познавательные УУД:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся:**

- владеть навыком чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно, сознательно и выразительно;
- воспринимать содержание текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- составлять план текста;
- пересказывать текст;
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**В результате изучения учебного предмета обучающиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов;
- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ, ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ.

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы младший школьник ощущал значимость данного вида деятельности и испытывал потребность в чтении, как источнике саморазвития.

Отбор произведений в соответствии со следующими принципами:

- 1) доступный объем;
- 2) текстовая доступность;
- 3) актуальность произведения для ребят;

Этапы работы:

1. Подготовительный.
2. Самостоятельное чтение.
3. Рефлексивный.

На подготовительном (1) этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, в школьной, городской, и какие книги можно будет взять там. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, составление устного отзыва по прочитанной книге или краткого (подробного) пересказа. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках. Учащиеся задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения, представляют отчет по прочитанной книге по заготовке-плану, составляют вопросы к викторине, тесту по прочитанному произведению, отвечают на вопросы теста по содержанию

Основными **направлениями** (содержательными линиями) курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» являются:

- ✓ развитие навыка чтения;
- ✓ формирование восприятия художественного произведения;
- ✓ знакомство с литературоведческими понятиями;
- ✓ развитие речевых умений;
- ✓ развитие творческой деятельности;
- ✓ формирование читательской компетенции;
- ✓ нравственно-эстетическое воспитание.

В ходе изучения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» ученики 3 класса учатся вести «Дневник читателя».

Изучение без отметок. Результат изучения курса «Основы смыслового чтения и работы с текстом» в каждом классе: достижение предметных, метапредметных, личностных результатов, «Дневник читателя»

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение. Чтение вслух.** Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

**Анализ** (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через

поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Подробный пересказ текста:** определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

**Самостоятельный выборочный пересказ** по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с

деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Основной **формой образовательного процесса** являются:

– *практико-ориентированные учебные занятия*

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации учебной деятельности:**

- *индивидуальная* (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- *фронтальная* (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- *групповая* (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- *парная* (работа в паре)

Основные **виды деятельности** учащихся:

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- работа с иллюстрациями, таблицами;
- составление плана;
- самопроверка;
- взаимопроверка;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСА «ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

### **1.Перечень литературы для педагога**

- Сборник рабочих программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / авторы -составители: Алексахина И. Ю, Антошин М. К., Борисова О. А., Волкова С. И., Глаголева Ю. И.и др. — М.: «Просвещение», 2020..
- Работа с текстом: 2 класс /тетрадь, О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2019, 2020 г.
- Смысловое чтение. Читаю. Думаю. Узнаю./тетрадь-тренажёр, Л.Г.Ульяхина3 класс, 4 класс - М.: «Просвещение», 2021,
- Комплексные работы Н.Н.Титаренко, В.Н.Ашмарина, С.И.Пинженина/ рабочая тетрадь 3-4 класс – Екатеринбург: «АНО «Центр Развития Молодёжи», 2016 г.

- Смысловое чтение: 3 класс/тетрадь М.В.Беденко— М.:«Просвещение», 2020.

## **2. Материально-техническое обеспечение курса**

Печатные пособия:

1. Презентации к занятиям
2. Электронное приложение (диск) «Детям о писателях»

Оборудование:

1. Проектор
2. Интерактивная доска (Экран)
3. Ноутбук
4. Колонки
5. Магнитная доска для крепления таблиц, плакатов

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЮ. ПОНИМАЮ. ДУМАЮ», 2 КЛАСС**  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ» (О.Н.КРЫЛОВА)  
**(КОЛ-ВО ЧАСОВ В ГОД- 34, КОЛ-ВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ-1)**

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часо в	Содержание элемента	Дата		Примеч а-ние
				По план у	По факт у	
1	Вводное занятие «Как хорошо уметь читать!»	1				
2	По Соколову – Микитову «Хорошо и привольно летом в лесу».	1	Деление слова на слоги и для переноса. Постановка ударения. Наблюдение над лексическим значением слова. Выборочное списывание предложений по заданию. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Нахождение в тексте слов со сходным значением			
3	В. Осеева «Плохо».	1	Деление слова на слоги и для переноса. Постановка ударения. Наблюдение над лексическим значением слова. Нахождение в тексте слов с противоположным значением. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Диалог.			

			Последовательность событий в тексте.			
4	Л. Толстой «Два товарища».	1	Развитие умения находить в тексте главную мысль. Слог. Деление слова на слоги и для переноса. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Синонимы. Последовательность событий.			
5	Рассказы В. Бурлакова.	1	Составление плана текста. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Деление слова на слоги и для переноса. Умение самостоятельно озаглавливать тексты. Умение находить информацию, заданную в явном виде.			
6	Рассказы А. Тихонова.	1	Подбор заголовка к тексту. Общее понимание содержания прочитанного текста. Умение находить информацию, заданную в явном виде. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Работа с пропущенными буквами (используют			

			или подбирают самостоятельно проверочные слова)			
7	С. Михалков «Аисты и лягушки».	1	Развитие умения находить в тексте главную мысль. Диалог. Участники диалога. Восстановление диалога. Выборочное списывание предложений по заданию. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Оформление обложки книги.			
8	Рассказы И. Пузанова.	1	Развитие умения самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Антонимы. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Кроссворд.			
9	Рассказы В. Бахревского.	1	Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Развитие умения самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Умение			

			приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Определение последовательности событий.			
10	Рассказ И. Соколова – Микитова «На лесной дороге».	1	Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Развитие умения самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Синонимы. Оформление обложки книги.			
11	Рассказы Л. Яхтина	1	Деление текста на части. Развитие умения находить в тексте главную мысль. Выборочное списывание предложений по заданию. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Антонимы. Синонимы. Деление слова на слоги. Постановка ударения.			
12	Рассказы А. Тихонова.	1	Умение находить информацию, заданную в явном виде. Самостоятельное конструирование предложений. Выбор			

			<p>иллюстрации к описываемому предмету.          Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Признаки предложения.          Списывание текста.</p>			
13	Чтение научных текстов.	1	<p>Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения.          Развитие умения находить в тексте главную мысль.          Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова).          Постановка ударений.          Дорисовывание иллюстрации, чтобы она соответствовала содержанию текста.          Конструирование предложений из группы слов, наблюдение за порядком слов в предложениях.</p>			
14	Рассказ К. Ушинского «Играющие собаки».	1	<p>Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием.          Определение своего отношения к тексту.          Слог. Деление слова</p>			

			<p>на слоги и для переноса. Постановка ударения.</p> <p>Оформление обложки книги.</p> <p>Звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Кроссворд.</p>			
15	Рассказы И. Соколова – Микитова.	1	<p>Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.</p> <p>Развитие умения самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова).</p> <p>Распространение предложений.</p>			
16 - 17	Рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка».	1	<p>Стиль речи. Развитие умения находить в тексте главную мысль. Умение определять последовательность пунктов плана. наблюдение за порядком слов в предложениях.</p> <p>Постановка ударений.</p> <p>Самостоятельное конструирование предложений.</p>			
18 - 19	Рассказы И. Соколова – Микитова.	1	<p>Определение типа текста. Выборочное списывание</p>			

			предложений по заданию. Умение находить информацию, заданную в явном виде. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Списывание текста.			
20	Рассказ С. Михалкова «Не стоит благодарности».	1	Антонимы. Диалог. Участники диалога. Герои. Главные герои. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Кроссворд.			
21	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	1	Умение находить информацию, заданную в явном виде. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Звукобуквенный анализ слова.. Умение давать характеристику герою.			
22	В. Кологрив. «Кузнечик».	1	Определение типа речи. Самостоятельное конструирование предложений. Умение находить информацию, заданную в явном			

			виде. Постановка ударения. Антонимы. Умение делать подписи к иллюстрациям.			
23 - 24	Рассказы С.Аксакова.	1	Умение определять стиль текста. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Антонимы. Постановка ударения. Однокоренные слова. Определение последовательности событий.			
25 - 26	Сказки Ш. Перро.	2	Антонимы. Определение последовательности пунктов плана. Умение делать подписи к иллюстрациям. Характеристика главного героя. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Кроссворд. Инсценировка сказки.			
27	Н. Юрцевич «Берёза».	1	Дополнение предложения с опорой на содержание текста. Нахождение в тексте различных по интонации предложений. Постановка ударения. Сравнение. Стиль текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Выбор			

			иллюстрации к описываемому предмету.			
28	Рассказы С. Юцзунь.	1	Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Самостоятельное конструирование предложений. Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Восстановление пословиц. Развивать умение самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Диалог. Выборочное списывание предложений по заданию. Оформление обложки книги.			
29	Рассказы В. Танасийчук.	1	Умение определять стиль текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения. Призна			

			ки предложения. Оформление обложки книги. Кроссворд.			
30 - 31	Рассказы В. Коржикова.	2	Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения. Синонимы. Умение делать подписи к иллюстрациям. Умение определять стиль текста. Звукобуквенный анализ слова. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова).			
32 - 33	Проект «Моя любимая книга»	2	Создание и защита проекта.			
34	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»	1	Подведение итогов курса			

**Календарно- тематическое планирование по внеурочной деятельности  
курса «Чтение. Работа с текстом» 3 класс**

**(Количество часов в год-34, количество часов в неделю-1)**

№ п/ п	Тема урока	Кол- во часо в	Содержание элемента	Дата		Примечани е
				По план у	По факт у	

1	По Г. Скребицкому «Синица»	1	Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Формы слова.			
2	По А.Тихонову	1	Тип текста. Части текста. Виды предложений.			
3	По Э. Бауэру	1	Тип текста. План текста. Заголовок. Антонимы.			
4	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1	Стиль текста. Словосочетание. Антонимы.			
5	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1	Стиль текста. Главная мысль текста План текста. Синонимы. Грамматическая основа предложения.			
6	По А.Чехову	1	Тип текста. Главная тема текста.			

			<p>Главная мысль текста</p> <p>План.</p> <p>Развязка.</p>			
7	С. Михалков «Ответ»	1	<p>Главная тема текста.</p> <p>Главная мысль текста</p> <p>Диалог.</p>			
8	По А.Солженицыну	1	<p>Тип текста.</p> <p>Главная мысль текста</p> <p>Антонимы.</p> <p>Синонимы.</p>			
9	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1	<p>Стиль текста.</p> <p>Главная мысль текста</p> <p>Заголовок.</p> <p>Однокоренные слова.</p> <p>Словосочетание.</p>			
10	А.Старостин	1	<p>Главная мысль текста</p> <p>Тип текста.</p> <p>Заголовок.</p> <p>Антонимы.</p> <p>Однокоренные слова.</p>			

			Проверочные слова.			
11	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	Тип текста. Главная тема текста. План. Синонимы. Грамматическая основа предложения. Границы предложения.			
12	По Э. Шиму	1	Стиль текста. Члены предложения. Фонетический разбор слова.			
13	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	Характеристика главного героя. Приставка. Грамматическая основа предложения.			
14	По Л. Киселёвой «И так бывает»	1	Стиль текста. Главная тема текста. Тип текста. План.			

			Сравнение.			
15	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	Образование слов с помощью приставок Грамматическая основа предложения.			
16	По А.Тихонову	1	Стиль текста. Главная тема текста. Заголовок. Однокоренные слова. Проверочное слово. Разбор предложения по членам.			
17	По И.Соколову-Микитову.	1	Главная тема текста. Тип текста. Заголовок. План. Границы предложения.			
18	По И.Соколову-Микитову (продолжение)	1	Однокоренные слова. Однородные члены предложения.			

19	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»	1	Абзац. Синонимы. Состав слова. Проверочное слово.			
20 - 21	По Л. Киселевой «Башмачки»	2	План Главное слово в словосочетании. Проверочное слово. Олицетворение.			
22 - 23	По Э. Бауэру	2	Имя прилагательное. Имя существительное. Обложка книги.			
24	С. Михалков «Осел и Бобр»	1	Диалог. Обращение. Проверочное слово.			
25	С. Михалков «Осел и Бобр» (продолжение)	1	Синонимы. Фразеологизм.			
26 - 27	По записям В. Васильева	2	Главная тема текста. Тип текста. Последовательность событий.			

28	По записям В. Васильева (продолжение)	1	Словосочетание. Главное слово в словосочетании. Фразеологизмы Однокоренные слова. Обложка книги.			
29	В.Осеева	1	Главная тема текста. Главная мысль текста Стиль текста.			
30	В.Осеева (продолжение)	1	Именительный падеж Антонимы			
31 - 32	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	2	Главная тема текста. Стиль текста. Состав слова Словарные слова Ударение			
33 - 34	По И.Соколову-Микитову.	2	Главная тема текста. Главная мысль текста План. Антонимы.			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КУРСА «ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ» 4 КЛАСС  
(КОЛ-ВО ЧАСОВ В ГОД- 34, КОЛ-ВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ-1)**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Содержание элемента	Дата		Примеча- ние
				По плану	По факту	
1	Вводное занятие «Как хорошо уметь читать!»	1	Знакомство с тетрадью.			
2	По Г. Николаевой «Ливень»	1	Подбор предложений к схеме. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Развитие умения определять тему текста находить в тексте главную мысль. Работа с пропущенными буквами. Нахождение в тексте слов со сходным значением			
3	По К.Ушинскому «Гнездо ласточки».	1	Умение находить информацию, заданную в явном виде. Умение определять последовательность пунктов плана. Определение			

			последовательности событий.			
4	По материалам энциклопедии «Хочу все знать».	1	Умение определять стиль текста. Наблюдение над лексическим значением слова. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают проверочные слова). Картины, ребусы, кроссворды.			
5	А. Бостром «Кошка и еж»	1	Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль, соотносить ее с заглавием. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Конструирование сочетаний. Подбор предложений к схеме.			
6	С. Аксаков «Осень, глубокая	1	Подбор предложений из текста к иллюстрациям.			

	осень!»		<p>Конструирование словосочетаний.</p> <p>Особенности словоупотребления, сочетаемости слов.</p> <p>Определение сравнений. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова)</p>			
7	И. Соколов-Микитов «Клен».	1	<p>Нахождение в тексте слов со сходным значением.</p> <p>Определение сравнений.</p> <p>Выборочное списывание предложений по заданию.</p>			
8	По Р. Киплингу «Слоненок»	1	<p>Определение сравнений.</p> <p>Особенности словоупотребления, сочетаемость слов.</p> <p>Конструирование сочетаний.</p> <p>Определение последовательности событий.</p> <p>Выборочное списывание предложений по заданию.</p>			

			Извлечение из текста информации, данной в неявном виде.			
9	По материалам энциклопедии «Хочу все знать»	1	Умение определять стиль текста. Умение определять тему текста. Антонимы. Картинки, ребусы, кроссворды. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде.			
10-11	А. Тихонов «Колибри»	2	Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Определение сравнений. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Оформление обложки книги.			
12-	Г. Скребицкий	2	Умение определять стиль текста.			

13	«Солнечный день в самом начале лета»		Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Особенности словоупотребления, сочетаемость слов.			
14	По материалам энциклопедии «Хочу все знать»	1	Умение находить информацию, заданную в явном виде. Самостоятельное конструирование предложений. Конструирование кратких и полных ответов. Выбор иллюстрации к описываемому предмету.			
15	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1	Признаки предложения. Распространение предложений. Подбор предложений из текста. Картинки-ребусы, кроссворды.			
16-17	По К. Ушинскому «Четыре желания»	2	Упражнение в чтении текста. Чтение по ролям. Формирование на основе прочитанного выводов. Подбор предложений из			

			<p>текста к иллюстрациям. Замена предложений аналогичным по смыслу предложениями.</p>			
18	По материалам энциклопедии «Хочу все знать»	1	<p>Определение стиля текста. Признаки предложения. Выбор иллюстраций к описываемому предмету. Кроссворд.</p>			
19	По Э. Бауэру «Жираф»	1	<p>Конструирование словосочетаний. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают проверочные слова). Подбор предложений из текста к иллюстрациям.</p>			
20-21	С. Михалков «Жадный заяц»	2	<p>Определение стиля текста. Диалог. Участники диалога. Чтение по ролям, инсценирование. Оформление обложки книги. Кроссворд.</p>			
22	По И. Соколову-Микитову	1	<p>Умение определять последовательность пунктов плана.</p>			

	«Рябина»		Выборочное списывание предложений по заданию. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают проверочные слова). Выбор иллюстраций к описываему предмету.			
23	По Д. Дудникову «Клад»	1	Определение стиля текста. Упражнение в чтении текста. Общее понимание содержания прочитанного текста. Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения. Кроссворд.			
24	К. Ушинский «Утренние лучи»	1	Конструирование словосочетаний. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Работа с пропущенными буквами.			

25-26	По Е Пермяку «Как Маша стала большой» <sup>2</sup>	2	Умение определять стиль текста. Определение последовательности событий. Формулирование на основе прочитанного выводов. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героев.			
27	По С Михалкову «Слон и Волк»	1	Умение самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Умение определять последовательность пунктов плана. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Оформление обложки книги.			
28	В. Осеева «Злая мать и добрая тетя»	1	Умение подбирать предложения из текста к иллюстрациям. Формирование на			

			<p>основе прочитанного выводов.</p> <p>Выборочное списывание предложений по заданию.</p>			
29	По Г. Скребницкому «Однажды в лесу»	1	<p>Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.</p> <p>Самостоятельное конструирование предложений.</p> <p>Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова).</p> <p>Определение стиля текста.</p> <p>Установление последовательности пунктов плана.</p> <p>Кроссворд.</p>			
30	По П. Молчанову «Рыбалка»	1	<p>Умение определять тему текста. Умение самостоятельно</p>			

			озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения. Признаки предложения. Распространение предложений. Постановка ударения.			
31	По Г. Скребицкому «Художник- Осень»	1	Умение подбирать сравнения. Синонимы. Умение делать подписи к иллюстрациям. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова). Кроссворд.			
32- 33	Проект «Моя любимая книга»	2	Создание и защита проекта.			
34	Обобщающий урок – игра: «Как хорошо уметь читать и работать с текстом»	1	Подведение итогов курса			

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСА «ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

**Тетради на печатной основе.**

Крылова О.Н. «Чтение. Работа с	<b>1</b>	Экзамен	2019
--------------------------------	----------	---------	------

текстом»	<b>класс</b>		
Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом»	<b>2 класс</b>	Экзамен	2019
Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом»	<b>3 класс</b>	Экзамен	2019
Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом»	<b>4 класс</b>	Экзамен	2019

#### **Печатные пособия.**

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.

#### **Комплект демонстрационных таблиц.**

1. Толковый словарь.
2. Комплект портретов русских детских писателей.

#### **Технические средства обучения.**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. АКП (интерактивная доска, проектор, ПК)

#### **Экранно-звуковые пособия.**

1. Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения.